

Velvet

UNDERGLAZES



El color saturado, la confiabilidad y la versatilidad hacen que los Velvets sean tan populares para los profesionales como para los que están recién empezando. Estos engobes se disparan con colores reales como un esmalte de Cono 05/06 o se disparan con el cono 6. Algunos colores permanecen fieles hasta el cono 10.

Pruebe dos posibilidades de acabado: cuando se dejan sin esmaltar, estos colores tienen la rica apariencia de textura del terciopelo; cuando se cubren con AMACO Clear Transparent Matte o Clear Gloss se intensifican en color. Se puede aplicar fácilmente sobre arcilla húmeda, vajilla verde o bisque Cono 04 maduro (1971°F / 1077°C).

- Color saturado
- Aplicar sobre arcilla o bisque sin cocer
- Fiel al color
- Puede usarse con o sin glaseado
- Apto para alimentos con el glaseado adecuado.
- Cono 05 a 10
- Rociable



* Advertencia de seguridad

Los productores de vajillas deben probar toda la vajilla terminada para establecer el estado de la vajilla, debido a las posibles variaciones en la temperatura de cocción y la contaminación.

Velvet

UNDERGLAZES



Cono 05

Cono 5

Cono 10



V-359 Ultra White

Ultra White Velvet Underglaze es un blanco brillante y opaco en el cono 05, un color escarchado en el cono 5 y mantiene su intensidad en el cono 10. Un esmalte transparente acentúa significativamente el color del underglaze a cualquier temperatura.



V-360 White

White Velvet Underglaze es un color blanco como la nieve que es brillante y mentolado en el cono 05, se suaviza en el cono 5 y se vuelve ligeramente más cálido en el cono 10, mientras mantiene un color blanco limpio. Un esmalte transparente acentúa el esmalte a cualquier temperatura.



V-301 Ivory Beige

Color crema suave que es muy claro en el cono 05. Se calienta un poco en el cono 5, pero se quema casi por completo en el cono 10. Un esmalte transparente sobre Ivory Beige acentúa y oscurece el color en el cono 05 y cono 5. En el cono 10, no hay cambio de color entre vidriado y sin vidriar.

Cono 05

Cono 5

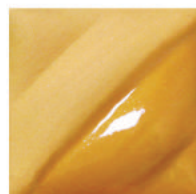
Cono 10

**V-308 Yellow**

Amarillo limón brillante que es vivo en el cono 05. Todavía es brillante, pero menos saturado en el cono 05 y se vuelve pálido en el cono 10. Un vidriado transparente sobre amarillo oscurece ligeramente el color, pero tiene menos efecto en temperaturas más altas.

**V-391 Intense Yellow**

Color amarillo piña brillante que es vivo en el cono 05, se profundiza en el cono 5 y es el más profundo e intenso en el cono 10. Un glaseado transparente profundiza significativamente el color del underglaze a cualquier temperatura.

**V-309 Deep Yellow**

Rico color ocre en el cono 05 y más intenso bajo un esmalte transparente. En el cono 5, está menos saturado. En el cono 10, es más oscuro y más apagado.

**V-390 Bright Orange**

Bright Orange es un color mandarina que es neón en el cono 05, se oscurece levemente en el cono 5 y se vuelve un color calabaza profundo en el cono 10. Un esmalte transparente acentúa significativamente el underglaze a cualquier temperatura.

**V-304 Straw**

Rico color amarillo girasol que es un ocre fuerte en el cono 05 y se vuelve más claro en el cono 5. En el cono 10, es aún más claro y menos saturado. En general, mantiene bien su color a cualquier temperatura y se vuelve más rico y oscuro bajo un esmalte transparente.

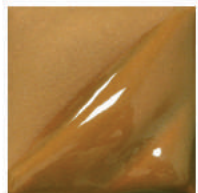
Cono 05

Cono 5

Cono 10

**V-350 Orange**

Orange Velvet Underglaze es un color dorado que es brillante en el cono 05, se suaviza a un beige tostado en el cono 5 y se vuelve más tostado en el cono 10. Un esmalte transparente acentúa significativamente el color del underglaze a cualquier temperatura.

**V-366 Teddy Bear Brown**

Color castaño que es de un bronceado cálido en el cono 05, se oscurece a un color rojizo en el cono 5 y se aclara y comienza a quemarse en el cono 10. Un vidriado transparente acentúa el underglaze en el cono 05 pero se quema un poco color en el cono 5 y el cono 10.

**V-303 Terra Cotta**

Color marrón canela cálido que es mucho más oscuro con un barniz transparente en la parte superior a cualquier temperatura. En el cono 05, es de color marrón rojizo y recuerda a la arcilla que le da nombre. Se oscurece en el cono 5 y se vuelve de un color chocolate intenso en el cono 10.

**V-313 Red Brown**

Color cacao cálido que es rojizo en el cono 05. El color se oscurece en el cono 5 y se vuelve chocolate en el cono 10. Un glaseado transparente profundiza significativamente el color del esmalte a cualquier temperatura.

**V-314 Chocolate Brown**

Color café oscuro que es más cálido en el cono 05. El color se oscurece en el cono 5 y es más oscuro pero menos saturado en el cono 10. Este vidriado se ve muy bien debajo de unas pocas capas de vidriado transparente.



V-385 Cinnamon

Color siena profundo que es muy cálido en el cono 05, se oscurece y se vuelve chocolate en el cono 5, y se vuelve marrón oscuro en el cono 10. Un glaseado transparente intensifica significativamente el color del underglaze a cualquier temperatura.



V-382 Red

Red Velvet Underglaze es un carmesí vivo en el cono 05, se profundiza a un rojo vino oscuro en el cono 5 y se vuelve marrón cuando comienza a quemarse en el cono 10. Un vidriado transparente acentúa el color del underglaze muy bien en el cono 05 y el cono 5.



V-387 Bright Red

Bright Red Velvet Underglaze es un color carmesí intenso que es vivo en el cono 05, se oscurece levemente en el cono 5 y se vuelve rojo cereza profundo en el cono 10. Un glaseado transparente profundiza el color y acentúa el underglaze muy bien a cualquier temperatura.



V-388 Radiant Red

Radiant Red es un color escarlata brillante que es vívido en el cono 05, se profundiza en el cono 5 y se vuelve un rojo intenso y ligeramente brillante como un camión de bomberos en el cono 10. Un esmalte transparente acentúa el color del underglaze muy bien a cualquier temperatura.



V-383 Light Red

Rojo coral claro que es brillante en el cono 05, se suaviza ligeramente en el cono 5 y se vuelve más oscuro y ligeramente brillante en el cono 10. Un esmalte transparente acentúa el color muy bien a cualquier temperatura.



V-389 Flame Orange

Color zanahoria que es de un rojo anaranjado brillante en el cono 05, se oscurece en el cono 5 y se vuelve un color caqui profundo en el cono 10. Un glaseado transparente acentúa el color del underglaze muy bien a cualquier temperatura.



V-384 Real Orange

Real Orange es un color naranja luminoso que es brillante y saturado en el cono 05, se suaviza y se vuelve más claro en el cono 5, y un poco más cálido y aún brillante en el cono 10. Un esmalte transparente acentúa significativamente el color del underglaze a cualquier temperatura.



V-323 Salmon

Rosa rojizo suave que es claro en el cono 05 y más cálido y oscuro en el cono 5. En el cono 10, mantiene un color rosado dorado. Un esmalte transparente sobre Salmon acentuará y oscurecerá el color en el cono 05, el cono 5 y el cono 10.



V-315 Peach

Peach Velvet Underglaze es un rosa cálido en el cono 05 que se oscurece ligeramente en el cono 5 y se convierte en un coral claro en el cono 10. Un barniz transparente oscurece ligeramente el color a cualquier temperatura.



V-316 Light Pink

Suave color rosa ruborizado, pálido en el cono 05, más cálido y más saturado en el cono 5. En el cono 10, el color es más profundo y no se quema. Un barniz transparente sobre Light Pink acentuará el color en el cono 05 y el cono 5, pero hará que parte del color se queme en el cono 10.

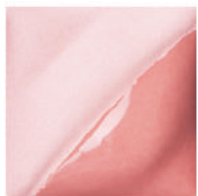
Cono 05

Cono 5

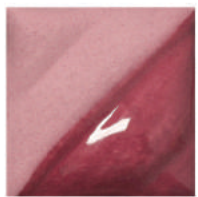
Cono 10

**V-324 Blush**

El color Blush es un esmalte rosa suave y cálido que retiene el color desde el cono 05 hasta el cono 10 con un oscurecimiento mínimo. El esmalte transparente ilumina el color. Blush Underglaze se puede usar con esmaltes de zinc o sin zinc sin cambio de color.

**V-317 Coral**

Color rosa cálido y brillante que retiene el color desde el cono 05 hasta el cono 10 con un oscurecimiento mínimo. El esmalte transparente ilumina el color. Puede usarse con esmaltes de zinc o no zinc sin cambio de color.

**V-318 Rose**

Color magenta profundo que es oscuro en el cono 05 y se vuelve irregular en el cono 5 antes de quemarse casi por completo en el cono 10. Un vidriado transparente sobre Rose acentuará el color en el cono 05 pero en los conos 5 y 10, hay ningún cambio de color entre vidriado y sin vidriar.

**V-375 Maroon**

Color burdeos profundo que es suave y rico en el cono 05, se profundiza en el cono 5 y comienza a quemarse en el cono 10. Un vidriado transparente profundiza significativamente el color del underglaze en el cono 05 e intensifica su rico tono de sangre de buey en el cono 5.

**V-322 Purple**

Color violeta suave en el cono 05 y se vuelve cada vez más azulado y más claro en el cono 5 y en el cono 10. Un vidriado transparente sobre Purple acentuará el color en el cono 05 y el cono 5, y provocará más tonos azules en el cono 10.



V-381 Amethyst

Color uva profundo que es vivo en el cono 05, se oscurece en el cono 5 y se vuelve violeta oscuro que comienza a desvanecerse levemente en el cono 10. Un vidriado transparente profundiza significativamente el color del underglaze a cualquier temperatura.

V-379 Ultra Violet

Suave color rosado-violeta en el cono 05, se oscurece ligeramente en el cono 5, luego se aclara cuando se dispara al cono 10 pero aún mantiene su tono violeta. Un esmalte transparente acentúa el color del esmalte de forma significativa a cualquier temperatura.

V-380 Violet

Violet Velvet Underglaze es un color ciruela claro que es suave en el cono 05, se oscurece en el cono 5 y se vuelve lila profundo que comienza a quemarse en el cono 10. Un esmalte transparente acentúa el color del underglaze muy bien a cualquier temperatura.

V-321 Lilac

Color ciruela suave, claro en el cono 05 y más cálido y profundo en el cono 5. El color comenzará a quemarse en el cono 10. Un glaseado transparente sobre Lila acentuará el color en los conos 05 y 5, y se apagará gran parte del color en el cono 10.

V-320 Lavender

Suave color bígaro en el cono 05, más profundo en el cono 5 y se quema en el cono 10. Un esmalte transparente sobre Lavender acentuará el color en los conos 05 y 5. En el cono 10, algunos tonos azulados del esmalte permanecer.



V-363 Morning Fog

Morning Fog se dispara a un gris claro y brumoso en el cono 05, se oscurece a un color vaporoso en el cono 5 y mantiene el color brumoso en el cono 10. Un esmalte transparente acentúa significativamente el color del underglaze a cualquier temperatura.



V-328 Iceberg Blue

Color azul claro que es azul pálido en el cono 05, un poco más oscuro en el cono 5 y mantiene su tono azul claro hasta el cono 10. Un esmalte transparente sobre Iceberg Blue tiende a levantar el color ligeramente, aclarando.



V-364 Elephant

Elephant es un tono claro ceniciento cuando en el cono 05, se oscurece a un gris más profundo en el cono 5 y luego se vuelve negro grisáceo similar a la piel de elefante cuando se dispara al cono 10. Un barniz transparente acentúa significativamente el color del underglaze a cualquier temperatura.



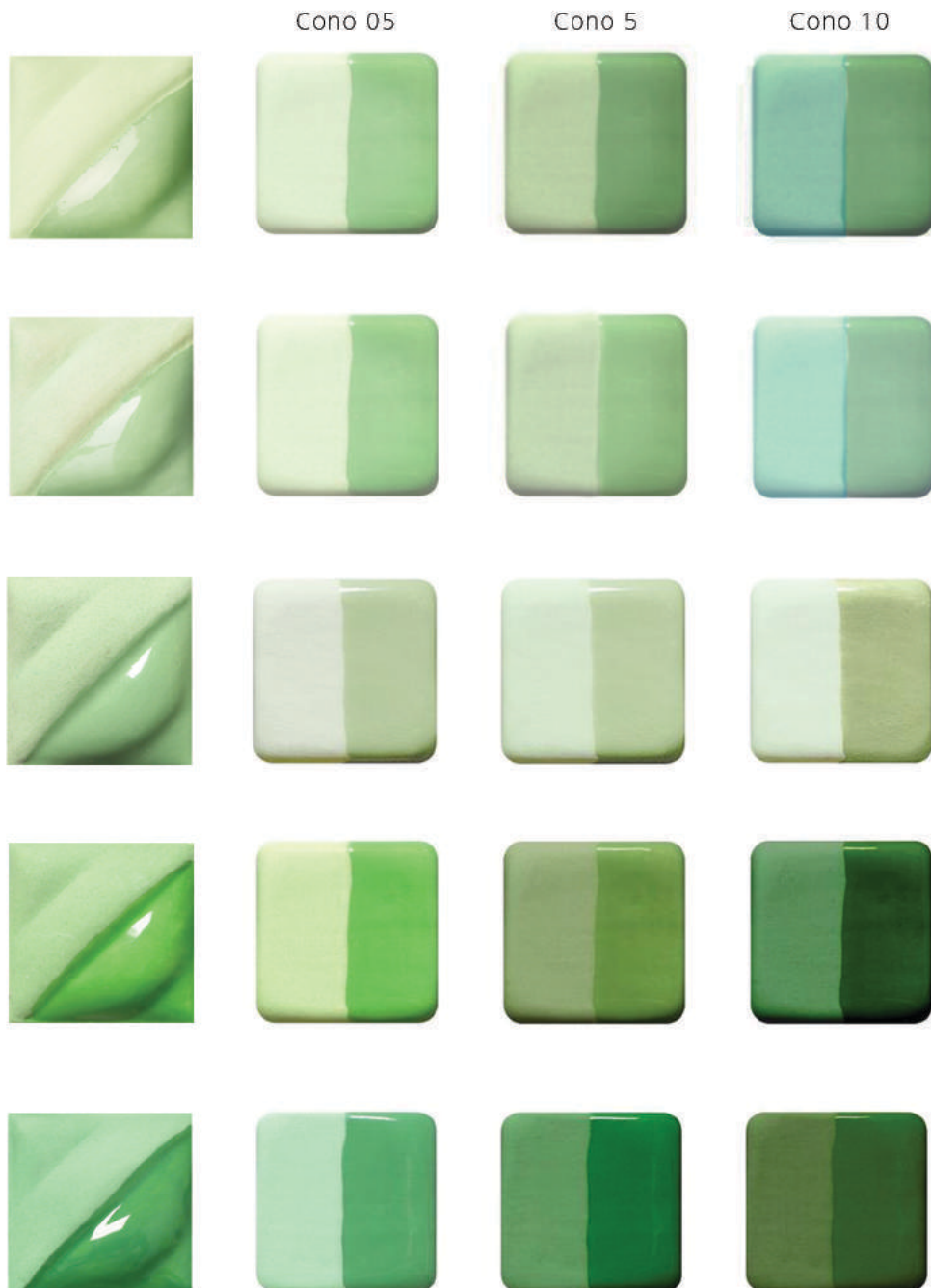
V-365 Slate

Slate Velvet Underglaze es un gris azulado oscuro en el cono 05 que se oscurece a un tono pizarroso profundo cuando se dispara al cono 5 y se transforma en un azul verdoso melancólico en el cono 10. Un esmalte transparente acentúa el color del underglaze significativamente en cualquier temperatura.



V-356 Pearl Gray

El color Pearl Gray es un color gris plateado azulado que es brillante en el cono 05, se oscurece a un tono peltre en el cono 5 y comienza a aclararse y quemarse en el cono 10. Un esmalte transparente acentúa significativamente el color del underglaze a cualquier temperatura.



V-347 Pistachio

El pistacho es un vidriado verde claro que conserva el color desde el cono 05 hasta el cono 6 con un oscurecimiento mínimo. Por encima del cono 6, el color se vuelve un poco más azul. El esmalte transparente ilumina el color. El vidriado de pistacho se puede usar con vidriados de zinc o sin zinc sin cambio de color.

V-349 Cactus

El cactus es un vidriado verde claro frío que retiene el color desde el cono 05 hasta el cono 6 con un oscurecimiento mínimo. Por encima del cono 6, el color se vuelve un poco más azul. El esmalte transparente ilumina el color. El vidriado de cactus se puede usar con vidriados de zinc o sin zinc sin cambio de color.

V-372 Mint Green

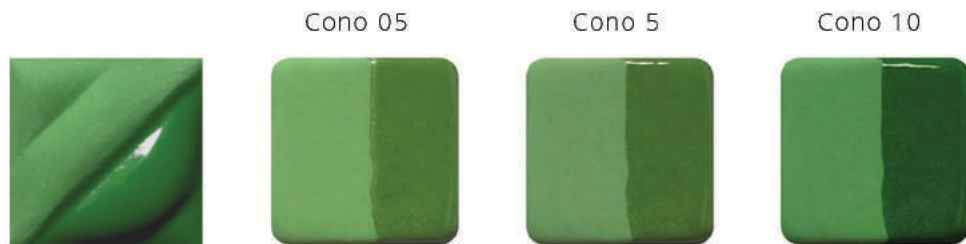
Mint Green Velvet Underglaze es un color verde espuma de mar que es pastel y brillante en el cono 05, mantiene un verde pastel suave en el cono 5 y se vuelve verde celadón en el cono 10. Un esmalte transparente acentúa el color del underglaze muy bien a cualquier temperatura.

V-345 Light Green

Color verde primavera claro que es brillante en el cono 05, se oscurece significativamente a un verde bosque en el cono 5 y se vuelve un verde pino profundo en el cono 10. Un esmalte transparente acentúa el color del underglaze a cualquier temperatura.

V-354 Leaf Green

Leaf Green es un color jade que es suave y brillante en el cono 05, se oscurece a un verde azul profundo en el cono 5 y se vuelve verde bosque oscuro en el cono 10. Un esmalte transparente acentúa significativamente el color del underglaze en cualquier temperatura.



V-353 Dark Green

Dark Green es un color verde intenso que es brillante y saturado en el cono 05, se oscurece a un verde bosque en el cono 5 y se vuelve ligeramente más oscuro en el cono 10. Un esmalte transparente profundiza significativamente el color del underglaze a cualquier temperatura.



V-343 Chartreuse

Color verde lima que es muy brillante en el cono 05, se suaviza a un verde menta en el cono 5 y se oscurece ligeramente en el cono 10. Un esmalte transparente acentúa significativamente el color del esmalte a cualquier temperatura.



V-333 Avocado

Color de pulpa de aguacate que es vivo en el cono 05, se oscurece en el cono 5 y se vuelve un Chartreuse profundo en el cono 10. Un glaseado transparente profundiza significativamente el color del esmalte a cualquier temperatura.



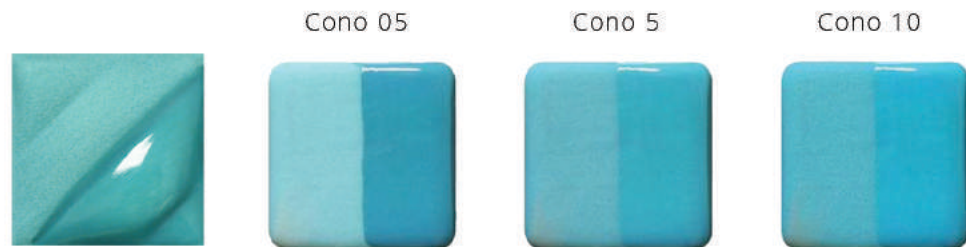
V-376 Hunter Green

Hunter Green es un color esmeralda que es vívido en el cono 05, se oscurece a un azul verdoso profundo en el cono 5 y se vuelve ligeramente más oscuro, desarrollando un brillo en el cono 10. Un vidriado transparente profundiza significativamente el color del underglaze en cualquier temperatura.



V-341 Blue Green

Blue Green Velvet Underglaze es un color verde azulado que es aguamarina profundo en el cono 05, se oscurece en el cono 5 y se vuelve azul marino oscuro en el cono 10. Un esmalte transparente profundiza significativamente el color del esmalte a cualquier temperatura.



V-327 Turquoise Blue

El esmalte azul turquesa es un color verde azulado que es cian en el cono 05, más profundo en el cono 5 y muy oscuro en el cono 10. Este vidriado mantiene bien su color bajo un vidriado transparente a cualquier temperatura.



V-325 Baby Blue

Suave color bígaro en el cono 05, más profundo en el cono 5 y se quemaba en el cono 10. Un esmalte transparente sobre Lavender acentuará el color en los conos 05 y 5. En el cono 10, algunos tonos azulados del esmalte permanecerán.



V-326 Medium Blue

Color azul primario brillante que es vivo en el cono 05, más oscuro en el cono 5, manteniendo su color azul. Un esmalte transparente sobre azul medio oscurecerá significativamente el color a cualquier temperatura.



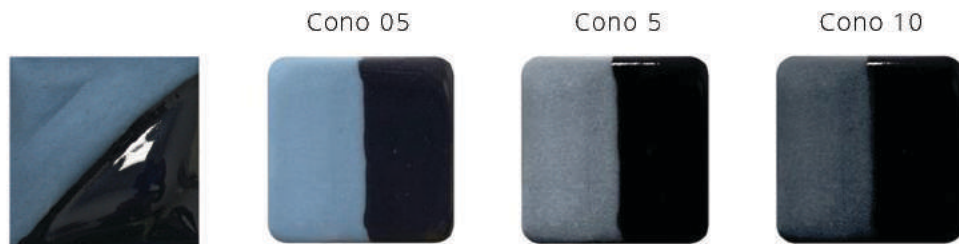
V-386 Electric Blue

Color azul cobalto muy profundo que es vivo en el cono 05, se oscurece significativamente en el cono 5 y se vuelve azul marino muy oscuro en el cono 10. Un vidriado transparente profundiza significativamente el color del vidriado a cualquier temperatura.



V-332 Teal Blue

Teal Blue Velvet Underglaze es un rico color azul zafiro en el cono 05, se profundiza a azul medio en el cono 5 y se vuelve muy oscuro en el cono 10. Un esmalte transparente sobre Teal Blue oscurecerá drásticamente su color a cualquier temperatura.



V-336 Royal Blue

Azul marino que es profundo y saturado en el cono 05, se oscurece en el cono 5 y se vuelve casi negro en el cono 10. Un esmalte transparente profundiza significativamente el color del esmalte a cualquier temperatura.



V-361 Jet Black

Color negro frío, suave y aterciopelado en el cono 05, se oscurece en el cono 5 y se vuelve negro más oscuro y ligeramente brillante en el cono 10. Un glaseado transparente se profundiza y acentúa significativamente el underglaze a cualquier temperatura.



V-370 Velour Black

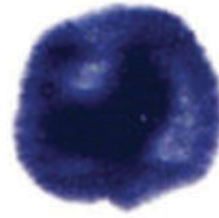
Color negro cálido que es profundo y aterciopelado en el cono 05, se oscurece y se vuelve más cálido en el cono 5, y es sedoso y profundo en el cono 10. Un glaseado transparente profundiza significativamente el color del underglaze a cualquier temperatura.



V-362 Ultra Black

Ultra Black Velvet Underglaze dispara a un hermoso color mate oscuro y suave en el cono 05 luego se profundiza a un negro más oscuro en el cono 5 y mantiene su sombra en el cono 10. Un esmalte transparente acentúa el color del underglaze significativamente a cualquier temperatura.

Los engobes Velvet Underglaze son muy fáciles de aplicar, puede ser con un pincel, un rociador o aplicador de aguja para realizar detalles. También se pueden mezclar entre ellos para crear nuevos colores. Considerar las diferencias entre los colores en los diferentes conos para llegar a la mezcla adecuada.



V-386
Electric Blue
Opaco

2 partes Azul
3 partes Amarillo



2 partes Azul
3 partes Rojo



1 parte Azul
3 partes Amarillo



1 parte Azul
3 partes Rojo



V-308
Yellow
Opaco



2 partes Amarillo
1 parte Rojo



1 parte Amarillo
1 parte Rojo



V-388
Radiant Red
Opaco

